なまはげ

水木しげる
水木プロ製作

こういっちゃあなんだけど

花の東京の大学でむずかしい勉強をしてくるってえと……

この田舎の無教養な空気ってやつがたまらなくいやんなっちゃうな

とくにたまらないのが

俺のようなインテリがもてないで

そこいらの田舎のアンチャンがもてるってことだ

もっとも
トルストイや
ベートーベンも
生前はもてなかった
というけど……

俺がもてないのは
何も俺がわるい
わけじゃあ
ないんだ

この田舎の
非文化という
やつがそう
させるんだ

だって
俺ほど
頭のいい
人間いな
いもの
……

フン！
なんだ
こりゃあ

非科学
的な……

そもそもこんなものをあがめるってことが

農村の後進性を助長させるんだ

合理的精神を骨ぬきにさせるんだ即ち文化の芽をつみとるのだ

そして俺がもてない原因をつくるのだ

一体何が中に入っているというのだ

おらあ教養が
あるから
おどろか
ねえぞ
ドキ
ドキ

なんだこりゃあ
なまはげじゃ
ねえか
こんな
ものが
御神体
なのか

こんなものを
おがみにくる
やつの
気が知れ
ねえ

ちょっと
これをかぶっ
ておどかし
てやろ
うか
な

うわ

キャーッ

ハハハハハ
おどかすってこと
は案外自尊心
を満足させる
ものだなあ
ヒヒイ

おめえさん
なんてこと
するだ

ははは
あなた方
こういう
不合理なものを
おがむこと自体
まちがっているんだよ

合理的な
科学精神
これをおがみ
なさい

なんだって!
おめえさん
ぼやぼやして
るとタタリが
あるど

全く農村の
人は純朴
だなあ

あっ!
あれは
俺にヒジ鉄
をくわせた
花子さん
だ

女性をおどかすってのは性的快感をおぼえるな ヒヒヒヒ

なんですそのカッコウは………タタリでもあったらどうするの！

ハハハハお母さんまでがそんな非文化的なことでは………

ではぬぐとしようかな

あっ!?

完

1966. 1. 25